



CERTÀMEN DE CREACIÓ MUSICAL PORRERES

1. CONVOCATÒRIA

L'Ajuntament de Porreres convoca aquest Certamen, per a músics en solitari o grups de música dels quals es pugui incloure en qualsevol gènere o estil musical: música clàssica, blues, jazz, soul, rock-and-roll, reggae, ska, funk, disco, rap, pop, flamenc, salsa, música electrònica, música del món... En qualsevol cas, les cançons presentades han de ser **preferiblement de creació pròpia. En cas de ser versions o remescles pròpies d'altres autors ha de prevaldre l'aportació pròpia de la formació.**

2. PARTICIPANTS

Poden concursar en aquest Certamen **músics en solitari nascuts o residents a Porreres; o grups en els quals com a mínim hi hagi una persona nascuda o resident de Porreres.** En qualsevol cas, tots els participants han de tenir més de 16 anys el 31 de desembre de 2021.

3. PREMIS

El primer premi serà de 750 euros en metàl·lic i realitzar una actuació cobrant el caixet durant el 2022 a Porreres.

El segon premi serà de 350 euros i realitzar una actuació cobrant el caixet del grup durant el 2022.

El tercer premi serà de 250 euros i realitzar una actuació cobrant el caixet del grup durant el 2022.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). Seran elegits per l'Ajuntament de Porreres entre els col·lectius següents: músics reconeguts, crítics o crítiques de música de diferents mitjans de comunicació, professor/a del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i professor/a de l'Escola de Música de Porreres.



5. TERMINI D'INSCRIPCIÓ I PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

El termini d'inscripció i presentació de la documentació és fins a les 24.00 h de l'1 d'abril de 2022. S'ha d'enviar la documentació següent per correu electrònic a festes@porreres.cat o per correu postal o presencialment a l'Ajuntament de Porreres.

a. El formulari emplenat degudament.

b. Un enllaç amb un mínim de dos temes o deu minuts de música, ja sigui a través d'un servei de reproducció en temps real (Bandcamp, SoundCloud, Spotify, etc.), ja sigui mitjançant la descàrrega de les cançons en format MP3 (Dropbox, WeTransfer, Drive, etc.).

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

Els temes presentats han de ser, obligatòriament, interpretats pel músic o grup de músics inscrit.

El jurat ha de valorar positivament els grups que presentin temes musicals en llengua catalana.

Cada persona inscrita només pot participar en dues propostes, ha d'aportar els seus instruments i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

L'Ajuntament preveu organitzar, una vegada finalitzat el període d'inscripció, una fase de selecció prèvia i una fase final.

En la fase de preselecció, els membres del jurat han de puntuar de l'1 al 10 cada maqueta presentada i han de triar els grups o intèrprets que obtenguin més puntuació, fins a un màxim de sis.

La fase final tindrà lloc a partir de l'abril de 2022. Es publicaran els sis grups finalistes i el dia de l'actuació que tindrà lloc durant el mes de maig. Els sis seleccionats hauran d'actuar en directe, durant uns 15/ 20 minuts amb un repertori que ha d'incloure com a mínim uns dels temes de la maqueta. A partir d'aquesta audició, el jurat triarà els tres grups finalistes tenint en compte criteris de creativitat i qualitat artística, dimensió compositiva (lletres, arranjaments i innovació musical) i dimensió interpretativa (instrumentació, veus, coordinació, posada en escena, transmissió i personalitat).



Els tres grups o solistes que obtinguin major puntuació seran els guanyadors del certamen.

Pel que fa a l'actuació derivada del pagament del premi, l'Ajuntament podrà decidir quan es durà a terme i quin és l'espai escènic on ha de tenir lloc, segons l'estil musical del guanyador. En el cas d'absència en aquesta actuació, si no és justificada per algun motiu de força major, el músic o grup de músics guanyador perd el dret a cobrar-la.